

АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности
«6D020600 – Религиоведение»

Тутиновой Нургуль Ерканатовны

**«Религиозный фактор в социально-культурных конфликтах
(на примере Казахстана)»**

Общая характеристика диссертационной работы.

В диссертационной работе описывается сущность конфликта и его классификация, в том числе религиозного конфликта, социально-культурного конфликта. Анализируются существующие в Республике Казахстан социально-культурные конфликты и религиозные факторы. Этому способствуют условия, которые определяет направления профилактических мер, проводимых на государственном уровне. На основе религиозного фактора будет оцениваться опасность конфликтов для общества.

Актуальность темы диссертационного исследования.

Актуальность темы обусловлена следующими конкретными ситуациями:

а) После распада незыблемого СССР страны, входящие в его состав, получили политическую свободу, но стояли в непростой ситуации, с переживанием за будущую жизнь. После падения бывшей экономической системы каждая страна, зависимая от друг друга испытала экономическую стагнацию. Народ, который перешел на новую формацию, вынужден был в ситуации кризиса жить и выжить. В этот трудный период социальная жизнь общества упала до самой низкой отметки, произошли различные перемены. Кризисный период открыл новые проблемы: снижение уровня жизни населения, безработица, низкая заработная плата, дефицит товаров и продуктов питания, моральное страдание, бандитизм и рэкетизм и др. Настоящее время, во время обретения стабильности ощущается необходимость проведения комплексного анализа этих изменений.

б) За годы независимости в культурной жизни страны произошло много перемен. Особенно очевидны факторы быстрого сопровождения субкультур, чем популяризация собственной культуры среди молодежи и подростков. Особое развитие получили проявленные в Казахстане виды субкультур: музыкальная субкультура (поп, рок, рэп), гедонистская субкультура (байкеры, рейверы и др.), спортивная субкультура (паркурлисты, сноубордисты, скейтборды), религиозные группы (секты) и субкультура, связанные с развитием новых технологий (хакеры, геймеры). Среди них были и поклонники готики, эмо, скинхэд, аниме. В то время когда в государстве через программы духовного возрождения усиливается переломный момент, в котором осознается

ценность своей культуры, четко подчеркиваются актуальность изучения изменений в культуре. Потому что подобные имитации в сфере культуры оказывают негативное влияние на национальное сознание населения и подвергают противостоянию.

б) После освобождения из-под влияния атеистической идеологии, религиозный спрос общества резко увеличился, но опыт проведения в стране религиозной политики еще не был достигнут. Не сложилась четкая модель открытого взаимодействия общества и религии. Политика государства в сфере религии носит нейтральный характер, и отсутствие формирования религиозных институтов, регулирующих религиозную сферу, и специалистов-религиоведов. Течения христианства, происходящие в республике, усилили атаки на национальное сознание, привлекая социально уязвимых слоев населения путем обмана, соблазна. Нетрадиционные религиозные течения постепенно удаляют человека от семьи, общества, родоплеменной коммуникации своего народа, традиционно-культурного бытия. Появляются люди, которые придерживаются нескольких религиозных течений, живящих в одной семье. Это, в свою очередь, значительно подчеркивает сложившуюся на протяжении веков национальное бытие. Это опасно тем, что влияет на физическому и психологическому состоянию граждан страны, и они отделяются от собственных ценностей. Отказ от исполнения гражданских долгов, проживающих в Республике Казахстан, противоправные действия, непризнание государственных символов страны другими верующими являются противоправными действиями. С точки зрения идеологической безопасности государства прозелитизм псевдорелигиозных структур возлагает на общество внешние взгляды, интересы и ценности. Он разрушает социокультурную самобытность народа Казахстана, уничтожает казахстанский патриотизм, верность Родине и патриотизму. Такие течения приводят к классификации общества как «мы», «они», «сами», «враги».

в) Некоторые из исламской страны новые религиозные движения не считался традициями и обычаями местного населения, национальной самобытностью. В постсоветские регионы вошли арабская версия ислама (Кыргызстан, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан), принципы, шариатские приговоры. Исламские духовные преподаватели и проповедники Восточного ислама, молодые имамы, обучавшиеся за рубежом, пересмотрели традиции муллы, предков и искали истинную религию извне. Только арабская модель ислама признала неопиты, проповедники нового направления, религиозную истину. Таким образом, сегодня произошло конфессиональное противоречие

г) Некоторые из исламской страны новые религиозные движения не считался традициями и обычаями местного населения, национальной самобытностью. В результате возник ряд конфликтов, таких как сопротивление светским дисциплинам средних образовательных учреждений, передача девочек в школу с платком, ожесточение светской власти государства, противостояние с оружием в Власти, отказ от национального искусства, многоженство женщин в

семейно-брачных отношениях, насилие в браке несовершеннолетних девочек, бракосочетание, разделение населения на «мы» и «они», религиозная нетерпимость, противостояние обычаям.

Необходимость изучения конфликтов, возникших на основе религиозного фактора, объясняется сложностью и многогранностью этого феномена, множеством внешних и внутренних факторов, влияющих на внутренние конфессиональные и межконфессиональные отношения, социальную, культурную среду. А конфликтные процессы, возникающие на религиозной основе, растут и усиливаются, неизбежно влияют на социальные отношения, в первую очередь на политический, экономический, межнациональный характер. Вышеуказанные конкретные доводы являются основой и определяют актуальность исследования религиозного фактора в конфликтах в социально-культурной среде Казахстана.

Степень изученности темы диссертации.

История человеческой цивилизации наполнена различными конфликтами. Некоторые конфликты возникают между континентами в целом, а также между отдельными людьми, когда десятки стран и народов охватывают крупные и малые социальные ассоциации. С ранних пор люди имели место в познании возникших противоречий, а также в попытке их преодолеть и предотвратить и стали источником познания. Поэтому, начиная с мыслителей античного времени, можно сказать, что мнения ученых всех эпох на эту тему стали началом конфликтологии.

Как вид специального систематизированного учения, конфликтология начала формироваться в середине XX века.

Также комплексное исследование религиозных факторов в социально-культурных конфликтах наиболее результативно с междисциплинарной точки зрения, предусматривающей рассмотрение феномена, изучаемого философским, историческим, религиоведческим, социологическим, этнологическим и культурологическим взглядами. В ходе анализа литературы можно увидеть, что в рамках указанных дисциплин накоплен значительный материал по указанной теме отечественных и зарубежных авторов.

В зарубежных и российских кругах можно выделить следующие направления исследований, связанные с совокупностью проблем религиозных конфликтов: теоретическое осмысление религиозных функций, объединяющих общество и дезинтегрирующих: М. Вебер, Г. Зиммель, К. Маркс, В. И. Гараджа, И. Н. Яблоков и др.; Исследование религиозных стимулов социально-политических конфликтов и движений социального протеста в трудах В. И. Добренькова.

Следует отметить, что в Казахстане и России рамках социализации религии и религиоведения большинство указанных направлений находятся на стадии формирования. Отсутствует глубокая теоретико-методологическая база исследования конфликтов в религиозной сфере, а также наблюдается

недостаток эмпирических исследований этого феномена. Для анализа целевой религиозности, религиозных конфликтами практически нет работы. Небольшие исследования по этому вопросу в основном исследуют местные религиозные конфликты во времени и пространстве, что усиливает чувство нехватки теоретических разработок в этой области.

В Казахстане наряду с научными исследователями, государственные, общественные, частные, научно-исследовательские центры всесторонне изучают вопросы межнационального согласия, единства народа, национальной политики, религии. В последние годы можно отметить опубликованные работы Института философии и политологии. «Общенациональная идея Казахстана, национальная идентичность и государственное строительство» А. Нысанбаева, «Казахстанская модель межэтнического и межрелигиозного согласия» А. Косиченко, «Религиозная конверсия, тренд нового вероисповедания в Казахстане: на основе социогуманитарных критериев» Е. Буровой, а также Н. Л. Сейдахметова.

Одним из главных направлений института стратегических исследований Казахстана является анализ межэтнических отношений. В этом институте широко изучаются общая межэтническая ситуация, влияние на нее различных факторов, вопросы межэтнических, межрелигиозных, толерантности. В этом контексте в начале политологических, социологических исследований стояли З. Шаукенова, Т. Козырев, Л. Музапарова и др. В области культуры, религии, Т.Х. Габитов, З.Н. Исмагамбетова, Н.Ж. Байтенова, К.М. Борбасова, С.Н. Курманалиева. Также в труде всесторонне изучены вопросы этнической идентичности, политической конфликтологии, межэтнических отношений таких отечественных ученых, как А. Забирова, Г. Насимова, Р. Кадыржанов, Е. Карин, Г. Н. Шойкин, Д. Кенжетай.

В 2011 году по поручению Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева в Академии государственного управления при Президенте РК создан Центр «исследования межэтнических и межконфессиональных отношений». Этот исследовательский центр занимается важнейшими религиозными, межэтническими и межконфессиональными вопросами в обществе.

Форма диссертационного исследования: проведение религиозного анализа конфликтов на основе религиозного фактора в обществе, научное обоснование путей их профилактики и решения.

Предмет диссертационного исследования: раскрыть природу причин возникновения религиозного фактора в социально-культурных конфликтах в казахстанском обществе и определить основные тенденции развития, формы проявления религиозного фактора в обществе.

Целью диссертационной работы является обоснование религиозного фактора в теоретических и социально-культурных конфликтах, его природа, типология и механизмы регулирования.

Основные задачи работы, вытекающие из цели исследования:

На пути достижения цели определены следующие **основные задачи**:

1. Раскрыть понятийно-категориальное значение понятия "конфликт", определить типологию, дать научное определение понятию "религиозный конфликт».;
2. Определение особенностей социально-культурных конфликтов и критериев их классификаций;
3. Исследование факторов, вызывающих социально-культурные конфликты, разработка типологии конфликтов.
4. Анализ общего влияния мировых и региональных условий на возникновение социально-культурных конфликтов.
5. Определить динамику социально-культурных конфликтов в Республике Казахстан.
6. Анализ мер по профилактике и регулированию религиозных факторов в социально-культурных конфликтах в Республике Казахстан.

Научная новизна диссертационной работы:

1. Раскрыто понятийно-категорическое значение понятия «конфликт», разработано научное определение понятия «религиозный конфликт», определены концептуальные основы религиозного конфликта, в том числе структурные формы конфликта.
2. Анализировано каждое понятие на казахском языке: «социальный конфликт», «культурный конфликт», «этнос», «ценность», «конфликты цивилизаций».
3. Исследованы факторы, вызывающих социально-культурные конфликты, в ходе которой была разработана типология конфликтов, проанализированы их виды.
4. Проанализированы существующие в Республике Казахстан социально-культурные конфликты и четко определен фактор религии.
5. Проанализирован государственный опыт по профилактике и регулированию религиозных факторов в социально-культурных конфликтах в Республике Казахстан.

Теоретическая и практическая значимость диссертационной работы:

Основные выводы и рекомендации этого исследования могут быть использованы органами государственной власти, общественными организациями и экспертами в целях анализа и оценки религиозных факторов в социально-культурных конфликтах внутри государства, а также в целях регулирования тенденций нетрадиционной направленности, предупреждения конфликтов на социально-культурной основе, урегулирования конфликтов в регионах, реализации конкретных мер и программ в ходе проведения национальной политики государства. Кроме того, в диссертации можно использовать новинки и подходы для чтения лекций, анализа на специальных курсах по вопросам религиоведения и конфликтологии.

Методологическая и теоретическая основа диссертационной работы:

В этом труде использовались теоретические и эмпирические методы, дополняющие друг друга. Например, теоретическое исследование осуществлялось посредством методов системного, структурно-функционального, исторического, сравнительного анализа. В связи с методикой межпредметной связи, в этом труде использованы источники философии, истории, социологии, социальной и культурной антропологии, психологических наук. Методологическая основа объяснения религии как философского социально-культурного явления выполнена в области теоретического религиоведения. Была помощь в определении комплексности конфликта с использованием системного подхода. С применением исторического принципа появилась возможность рассматривать религиозный фактор в социально-культурном конфликте как изменяющееся явление в соответствии с существующими реалиями времени, этапами развития общества. В диссертационной работе использовались методы анализа, экспериментального опроса, контроля, классификации, синтеза.

Основные научные выводы, представленные к защите.

1. К конфликту относим взаимодействие физических лиц или общественных сил, как минимум интересов, взглядов, интересов обеих сторон, в виде встречного стоя, наклона, сопротивления. Его можно выделить как производственно-экономические, идеологические, социально-психологические, социально-психологические и семейно-бытовые конфликты. В качестве видов, к которым относится большая часть религиозных конфликтов, можно выделить: а) автономные или сепаратистские конфликты, лежащие на основе требования политической автономии или полного разделения крупных этносов или религиозных общин других форм. б) Конфликты, вызванные национально-ирредентистскими конфликтами, миграционными процессами, изменением государственных границ и т. д., возникшими в результате совместных устремлений населения, рассеянного через территорию нескольких соседних государств. в) религиозно-общинные конфессиональные конфликты имеют место на границе одного государства, между религиозными группами, исповедующими различные религии, или между различными направлениями и сектами в рамках одной религии. г) религиозно-абсолютные конфликты возникают на основе абсолютности одной религии и религиозной нетерпимости к возникающим из нее другим конфессиональным группам. д) Милленаристские конфликты-коллективные движения, которые управляют каким-либо «мессией» и обещают полные социальные изменения чудесными средствами.

2. К социальному конфликту можно отнести случаи, которые формируются и решаются в конкретных социальных условиях в связи с возникновением социальных проблем, требующих решения. Он имеет определенные причины, свои социальные носители (швы, национальности, социальные группы и т. д.),

имеет определенные функции. К классификации социально-культурных конфликтов можно отнести влияние этнических, религиозных и цивилизационных факторов.

3. Ряд факторов, вызывающих социально-культурные конфликты, можно формулировать как этнические, религиозные и цивилизационные факторы. К конфликтам, возникающим под влиянием этнического фактора, относятся категории этнополитических, этноконфессиональных, межэтнических и др. В соответствии с областью социальных интересов. Конфликты, возникающие под влиянием религиозного фактора, в основном имеют конфликты между различными религиями, противоречия между ними либо между религией и государством, либо внутри конфессиональные противоречия. Конфликты, возникающие под воздействием факторов цивилизации, охватывают социально-культурное пространство всего глобализируемого мира и состоят в противоречии между Западом и востоком, югом и Севером, угрозами глобализации и традиционными принципами, между техногенной цивилизацией и культурой мира.

4. В Казахстане за годы независимости в социально-культурной среде произошел ряд конфликтов. В вопросах социального неравенства, межнациональных конфликтов, субкультур, языка он четко наблюдался.

5. Социально-культурные конфликты, возникающие под влиянием фактора религии в Республике Казахстан, в основном способствуют следующим направлениям: образование, спорт, искусство, культура, право, здоровье, государственное управление, имущественные отношения, брачно-семейные отношения. В этих областях можно говорить о влиянии нетрадиционных религиозных течений, таких как Свидетели Иеговы, Саентология, салафиты, Хизбут Тахрир, имамы.

6. В условиях Казахстана предпринимаются ряд мер по профилактике социально-культурных конфликтов на религиозной основе. Приняты законы О свободе вероисповедания и религиозных объединениях, религиозной деятельности и религиозных объединениях. Концепция запущена в проведении государственной политики в сфере религии. Кроме того, мониторинг в социальных сетях, межрелигиозный диалог, толерантность, мир нации всегда были приоритетными во внутренней политике.

Апробация и одобрение исследовательской работы:

Диссертация проходила на кафедре религиоведения и культурологии факультета философии и политологии Казахского национального университета имени аль-Фараби. Его основные положения, результаты и выводы были апробированы на международных конференциях и опубликованы в зарубежных, отечественных журналах.

Содержание и основные результаты диссертационного исследования нашли отражение в 18 научных статьях, в том числе в журнале «Вестник КазНУ» для публикации основных результатов диссертаций по политической,

философской и культурологии, рекомендованном Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК – 2 научные статьи, в журнале «Адам элёмі» – 2 научные статьи, журнале «Аль-Фараби» НАН -1 научная статья, в журнале «Религиоведение» КазНУ – 1 статья. Опубликовано 6 статей на Международных научно-практических конференциях, 1 статья на Республиканской конференции, 2 статьи в зарубежном печатном журнале (Англия и Узбекистан), 3 научных статьи в зарубежных журналах, зарегистрированных в базе международных научных журналов с ненулевым импакт фактором.

Структура диссертационной работы:

Структура диссертации состоит из вводной части, трех основных разделов, шести глав, заключительного и списка использованной литературы и приложений в соответствии с целями и задачами исследовательской работы. Общий объем диссертационной работы-157 страниц.